

經部

六書故卷三十二

宋　戴侗　撰

褋

中中陟弓切中〇而貫之中之象義也得其中曰中去聲●古文說文曰中和也從口丨上下通中古文𠁧籒文𠁩說之曰林罕謂從〇象四方上下通中也說文徐本皆作𠁧殆誤也李陽氷曰同興之同亦從口不從口葢用與中皆從中而其中不從口 或曰矦中也鄉射鄉矦上个五尋中十尺倍

中以為躬規圜而貫矢焉中之象也或曰中陟用切矢中的也當作中象矢中侯衛宏說中從卜中聲連中為串伯曰射以釋算者也象形鄉射禮鹿中髤前足跪鑿背容八算君國中射則皮樹中於郊則閭中於竟則虎中大夫兕中士鹿中又因之為伯仲之中謂其居伯與季之間也直用切

中之指事

串 串 尺絹切連貫為串說文無串字患從心上貫吅吅亦聲按患當以串為

聲又作丳鄭漁仲曰燔肉器楚限切詩云串夷載路陸氏古患切言往來貫通也

貫 ⊕ 古換切從一衡毌 ⓘ 毌之象義也說文曰穿物持之也毌象寶貨形借為習貫之貫古患切別作慣摜遺古亦借用貫字

毌之諧聲

虜 [篆] 郎古切虜獲人民也從力從毌獲者貫而系纍之也又作擄擄攎也

合 △ 三合也指事說文曰三合也從入一象三合之形徐鉉曰疑但象形非從入孫氏

春入切

亼之疑

僉　𠌫七廉切僉猶皆也書曰詢謀僉同又曰僉曰於鯀哉說文曰皆也從亼從吅從从

今　𠆢居音切當時為今既往為昔說文曰是時也從亼從乛乛古文及

會　𠋟黃外切合聚也說文曰合也從亼從曾省曾益也詩云會弁如星康成曰會謂弁之縫中飾之以玉皪皪而處狀似星也說文作䯤曰骨擿之可會髮者按

會弁盍裁皮韋而會合以為弁飾其縫以玉如星也又古外切周官司會以歲會考歲成謂會合而計之也

八)(博拔切說文曰别也象分别相北形於數七而加一為八

八之疑

𠔁)|(兵列切說文曰分也從重八八别也亦聲引孝經說曰上下有别

𠔁之會意

乖 古懷切書傳以為乖戾乖離

公 [篆] 古紅切無私也說文曰平也從八從厶厶音司八猶背也韓非曰背厶為公一說八判也判厶為公借為公侯之公

尚 [篆] 時亮切加乎上也中庸曰衣錦尚絅孟子曰草尚之風必偃又庶幾也說文曰曾也庶幾也從八向聲

㒸 [篆] 說文曰從意也從八豕聲孫氏徐醉切

小 [篆] 私兆切眇小也說文曰物之微也從八丨見而分之唐本從八見而八分之鄭漁仲曰小水之微也

小之疑

少 書沼切不多也說文曰丿聲因之為少長之少去聲

少之諧聲

省 說文省視也从眉省从屮𡿬古文从囧按省有二義其一為省視所景切其一為減省所梗切疑減省為本義从少囧聲者是也若以省視為本義从目固當从少从眉从少俱無義

尐 子結切說文曰少也讀若輟乀聲

尒 兒氏切按書傳之用尒爾通為如是之合言

語曰鏗爾舍瑟記曰騷騷爾鼎鼎爾又與而汝通為謂人之稱說文曰詞之必然也從入丨八八象气之分散

曾

曾昨稜作稜二切說文曰詞之舒也從八從曰囪聲　按書傳之用曾與嘗聲義相近語曰曾是以為孝乎孟子曰爾何曾比予於是又為曾纍記曰夏則居曾巢今作橧陸氏曰本又作增又作層說文曰重屋也楚辭曰翺飛兮翠曾古者自祖而上通謂曾祖自孫而下通謂曾孫曾累之義也書云惟有道曾孫周王發詩云曾孫之嗇曰

曾孫之稼曰曾孫篤之毛氏凡曾孫皆以為成王是自王季而言也其說已不通維天之命祀文王詩而曰曾孫篤之毛氏亦以為成王滋不通矣故鄭氏釋之曰曾猶重也自孫之子而下事先祖皆稱曾孫鄭說得之傳曰晉侯伐齊禱于河曰曾臣彪杜氏曰曾臣謂末臣蓋於天地山川之久遠皆以曾言也又曾晳以曾為氏

佘

佘以諸切書傳佘予通用台佘吾我皆自謂之名又為姓氏說文曰語之舒也舍省聲按金石文多作佘

畾

畾厽力軌切說文曰厽象坺土為牆壁象形絫垒皆從厽靁從雨從畾象回

轉形𤳳古文靁𤳳籀文靁間有回回靁聲也壘從土畾聲纍從糸畾聲虆從木藟聲𤳳籀文櫑從木畾聲𤳳籀文鸓從鳥畾聲𤳳籀文儡藟皆畾聲徐鉉曰說文無畾字靁從壘象回轉之形畾不成字凡從畾者皆當從靁省按說文實闕畾字而見於他字之偏旁從畾者甚多皆言從畾而不言從靁省明畾自為一字徐氏秖欲益許氏之闕遂以畾為不成字誤矣

按𤳳本象物之重累𤳳之省文為畾又省而為田今纍皆書為累是也㗊即畾之省也田如果之田而非土田之田也土田之形方果之形圜

畾之疑

疊

疊徒協切累也揚雄說古理官决罪三日得其宜乃行之从晶从宜王莽以為从三日太盛改為三田按揚雄之說甚曲而不通非古也疊从晶殆取重累之義从宜未達詩云薄言震之莫不震疊即今慴字

六書故卷三十二

欽定四庫全書

六書故卷三十三

宋 戴侗 撰

疑

王王𡈼于方切有天下曰王帝與王一也周衰列國皆僭號自王秦有天下遂自尊為皇帝漢有天下因秦制稱帝封同姓為王名始亂矣說文曰王天下所歸往也董仲舒曰三畫而連其中為王三者天地人也參通之者王也孔子曰一貫三為王𤣩古文王𠀐鐘鼎文李陽氷曰中

畫近上王者則天之義鄭漁仲曰盛王本義也象物自地而出敷盛也按一貫三之說太巧非孔子之言也且中畫近上李氏雖曲為之說終未通鄭氏之說亦迂或曰能一下土之謂王　王天下王盛之王去聲俗作旺

王之疑

皇　⿱自王胡光切按書傳之用為大為君王書曰惟皇作極曰皇帝清問下民詩云皇王維辟又曰皇皇后帝皇祖后稷　[glyph] [glyph] [glyph] [glyph]並鐘鼎文說文曰大也從自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子為鼻子　書曰張皇六師詩云神保是皇鄭氏曰皇之言暀也　又曰穆穆皇皇又為煌皇熒皇

詩云皇皇者華毛氏曰猶煌煌也與煌通又爲皇暇書云不皇暇食詩云皇恤我後又作偟爾雅曰暇也又爲倉皇皇遽皇惑皇恐別作遑說文新附曰急也又作惶說文曰恐也又爲鳳皇別作凰毛氏曰雄曰鳳雌曰皇周官舞師教皇舞鄭司農曰蒙羽舞也書或爲翌又爲馬名詩云有驈有皇孔氏曰黃白曰皇別作騜

閏

閏儒順切書云以閏月定四時成歲說文曰餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中從王在門中周禮曰閏月王居門中終月也

后

后胡口切於書傳爲君又借爲先後之後說文曰繼體君

也象人形施令以告四方故厂之從一口發號者君后也

后之轉注

司 𤔲 息茲切有職掌也說文曰臣司事於外者從反后

臣 𦣞 植鄰切服事於君者也說文曰牽也事君也象屈服之形

臣之會意

𦣝 𦣝 說文曰乖也從二臣相違讀若誑孫氏居況切

臣之諧聲

臧 𦣞 則郎切說文曰善也從臣戕聲按古以奴為

臧婢為獲從臣義或取此壓籀文

民 彌鄰切民猶人也說文曰衆萌也從古文之象古文民鐘鼎文

民之諧聲

氓 武庚切氓猶民也亦作甿

士 鉏里切古者四民農職耕工職器皿商職貿遷學以治人者曰士士學古入官其最卑者曰下士其次為中士其上為上士等而上之為大夫為卿為公

士之學而未仕也曰學士雖天子之元子士也說文曰事也數始於一終於十孔子曰推一合十為士 𡉀 古文

士之諧聲

壻 𡋾 穌計切女之夫曰壻別作婿非壻而從女斯不夫矣

壯 壯 則亮切人生三十曰壯說文曰大也爾雅釋曰秦晉之間凡人之大謂之奘但朗切

丙 丙 兵永切於書傳為十日之丙丁說文曰位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧從一入冂一者昜也丙承乙象人肩徐鍇曰陽功成入於冂冂門也天地陰陽之門也

鄭漁仲曰丙本魚尾象形借為十日之名

己 居擬切於書傳為十日之戊己又為人己之己 說文曰中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹形 古文鄭漁仲曰 即几也借為戊己之己

又去聲傳引彼其之子其作己

己之疑

弜 鄭漁仲曰兩己相背即非也按今畫黻者如此

壬 如林切於書傳為十日之壬癸 說文曰位北方陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人懷妊之形承亥壬以子生之敘也與巫同意壬承辛象人脛脛壬體也 又

書云巧言令色孔壬又詩云百禮既至有壬有林毛氏曰大也鄭氏曰任也

辰𠨑植鄰切書云歷象日月星辰又曰辰弗集于房傳曰晉侯謂伯瑕多語寡人辰而莫同何謂辰曰日月之會是謂辰故以配日又北極為北辰語曰譬如北辰居其所而衆星共之又大火為大辰見晨下又為十二辰辰巳之辰說文曰震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生從乙匕象芒達厂聲也辰房星天時也從二二古文上字𠨑古文徐鍇曰匕音化乙草木萌初出曲卷也徐鉉曰三月

陽氣盛草木生上徹於土故從上厂非聲疑亦象物之出又詩云奉時辰牡曰辰彼碩女毛氏曰時也

辰之疑

辱 儒欲切於書傳為汙辱煩辱月令季夏土潤辱暑說文曰恥也從寸在辰下失耕時於封疆上戮之也辰者農時也故房星為辰田候也

六 力竹切數五而加一為六說文曰易之數陰變於六正於八從入從八

七 親吉切數六而加一為七說文曰陽之正也從一微陰從中衺出也

九 [seal] 舉有切數八而加一為九 說文曰象之變也象屈曲究盡之形

[seal] 欒鼎文 [seal] 晉姜鼎文

幺 [seal] 於堯切 說文徐本曰小也象子初生蜀本曰陰也重ㄙ為幺幺象同昧也亦象子初成之形以養正也林罕引說文與蜀本同

幺之會意

丝 [seal] 說文徐本曰微也從二幺蜀本曰隱微意也從連幺者微之至也孫氏於虯切

丝之疑

幾 [seal] 居衣切 說文曰微也殆也從丝從戍戍兵守也丝而兵守者危也 按幾從

戍疑本為幾察之幾絲省聲謂戍守者當察於物色幾微之間也周禮曰幾其出入又曰幾出入不物者又曰幾酒謹酒此幾之本義也因之為幾微易曰幾者動之微吉之先見者也别作僟說文曰精謹也又因之為幾近庶幾幾希之義别作譏爾雅曰汔也音祈又因幾近而為幾望與冀覬同音去聲又借為幾何之幾上聲鄭漁仲曰古文作𢆶問數也又借為雕幾之幾記曰車不雕幾康成曰附纆為圻鄂也

幺之疑

玄 古 胡涓切青黑色也易曰玄黄者天地之雜也天玄而地黄古人法天地以作服故玄冠玄衣而黄裳引其義則幽深沕穆謂之玄記曰齊之玄也以陰幽思也 說文曰幽遠也黑而有赤色為玄象幽而入覆之也 玄 古文按天之色日出則青蒼日入則玄玄天之正色也故水謂之玄酒燕謂之玄鳥玄近於青無赤色焉從入從幺未達李耳之徒始有玄妙之說鶩於虛無以誤學者所謂亂德之言也聖人言命曰明命言德曰明德無玄虛之教

玄之會意

茲 𢆶 子之切玄變而黑也詩云何草不玄茲玄之甚也故從二玄素問曰色如草茲者死倉公曰祭之如死青之茲說文曰黑也字林同傳曰何故使吾水滋杜氏曰滋本亦作茲又作𦭝說文曰草木益多也從草茲省聲爾雅曰蓐謂之茲疏曰草席也按益多之義當作滋從草者言草死而色茲也借用之義與此同茲此聲相近也

玄之諧聲

旅 𣃨 洛乎切黑也旅省聲古通作盧書云盧弓一盧矢百又作黸

叀 𠅘 說文曰小謹也從幺省屮財見也屮亦聲 𠅘 古文 𠅘 亦古文孫氏職緣切

幺之諧聲

麼 𪏦 芒果切說文曰細也又作麿漢書曰幺麿不及數子

厶 𠫔 息夷切說文曰姦衺也韓非曰倉頡作字自營為厶

厶之諧聲

纂 𦍒 初官切又去聲說文曰逆而奪取曰纂

白 白 薄陌切西方之色也說文曰西方色也陰用事物色白從入合二二陰數

𣅀 古文

白之會意

皛 皛 烏皎切說文曰顯也讀若皎

白之諧聲

皎 皎 古了切白而有光也詩云月出皎兮說文曰月之白也又作晈從日非

皦 皦 古了切明白也孔子語魯太師樂曰縱之純如也皦如也說文曰玉石之白也

皓 皓 胡老切潔白也詩云月出皓兮又曰白石皓皓說文皓從日日出皃也

晳 晳 先擊切白也說文曰人色白也

皤 皤 薄波切白也易曰賁如皤如說文曰老人髮白也或作頹從頁又傳曰皤其腹杜氏曰大腹也

的 的 都歷切白點也易曰爲的顙射之正鵠因謂

之的詩云發彼有的別作昀馰玓說文曰昀明也從日馰馬白額也的省聲

皪 皪 落狄切的皪珠璣華萼之粲也又作皪又歷各切

皅 皅 普巴切說文曰草華之白也俗作葩說文曰華也又白駕切色不真也又作芭楚辭曰傳芭兮代舞朱子曰芭與葩同巫所持香草也

皫 皫 周禮曰鳥皫色而沙鳴貍康成曰失色不澤美也陸氏曰本又作皫芳表符表芳老三切徐氏又孚趙切

皚 皚 居來切白也說文曰雪霜之白也

皭 皭 即約切又子肖切史記曰皭然泥而不滓

皖 [篆] 戶版切 孫愐曰明星也又地名在舒又從日戶管切按二字止當存一

白之疑

𡭴 [篆] 起戟切 說文曰際見之白也從白上下小見

㠯 [篆] 羊止切語卒也象聲氣之出 說文曰用也從反巳賈侍中說意巳實也象形今作[illegible]按今書傳之用已止也佀象也㠯用也唐本[篆]象也用也左㠯而右人有从而無佀徐本[篆]象也左人而右㠯有佀而無从李陽冰曰[篆]為虵象形借為已止之已反已為㠯㠯用也已㠯音相近而文難辨故加人於右為以用之以按已本象虵㠯用之義何取於虵且均之從㠯從人也佀左人何以為象以右人何㠯為用說皆未通說文矣從矢㠯聲語已辭也語已辭從矢無義按說文矣從㠯象

聲氣之出疑㠯本象聲氣之出語卒也引其義則為卒為既為止矣卒辭之助也故從㠯矢聲㠯用之㠯借用㠯字後人加人為以㠯別之也起杞圯之圯㠯止苢㠯异皆用㠯為聲佀姒祀耜𣏟皆用已為聲紀記改皆用已為聲今多錯互肥妃配圯聲相近偏旁同當自為一字今亡其說矣

㠯之諧聲

矣 𢀜 于已切卒辭之助也說文曰語已辭也從矢以聲按矣之從矢無義乃從㠯矢聲也說文無以字而細注隸書所用皆作以今此當曰㠯聲而亦曰以聲明為傳寫之譌

乃 𠄎 奴亥切按書傳乃之用二其一為謂人之辭書曰乃言底可績之類是也其一為然後之急辭書云

乃命羲和此類是也公羊氏曰乃難乎而也又作廼

說文曰乃曳詞之難也象氣出難　古文　籀文　鐘鼎文　李陽冰篆

乃之疑

廼

說文曰驚聲也從乃省西聲　籀文不省　古文或曰廼往也讀若仍孫氏如乘切

徐鍇曰西非聲未詳

卤

說文曰氣行貌從乃卤聲讀若攸

丂

說文曰氣欲舒出上礙於一也古文以為亏字又以為巧字孫氏苦皓切

丂之疑

于 羽俱切 說文曰于於也象氣之舒于從丂從一一者其氣平之也 書傳之用與於同于視於為力又記曰易則易于則于 鄭氏曰易謂臣禮于謂君禮 莊周曰其覺于于

于之諧聲

虧 驅為切書傳之用為虧損 說文曰氣損也或作虧從亏

兮 胡雞切於詩為辭助 說文語所稽也從丂八象氣越于也

亏之疑

乎 戶吳切書傳之用為疑辭之助又與於于通

用又荒乎切與呼通用說文曰語之餘也從丂象聲上越揚之形

平 𠀒 蒲兵毗連二切書傳之用為衡平說文曰語平舒也從于從八八分也爰禮說𠀒古文又坪地平也按平辭之不平者故平之上順而平之上平從于從八恐非引之為平議平決別作評

粤 𡧍 說文曰驚辭也從丂旬聲或作惸孫氏思允切又須倫切按今用為惸獨之惸與煢通用渠營切

羲 𦏁 虛羈切說文曰氣也古伏羲氏亦作庖犧

甹 𠮛 說文曰亟詞也從由或曰甹俠也三輔謂輕財者為甹按甹鐘鼎文𤰈從丁疑從由丁

聲孫氏普丁切

粵 粵王伐切書傳之用為發語辭書云曰若稽古古文曰作粵與曰越通用漢書越多作粵說文曰亏也審愼之辭從亏從宷

入 人汁切由外而入內也說文曰象從上俱下也

入之會意

从 說文曰二入也兩從此孫氏良奬切

从之疑

兩 㒳 良獎切耦也二數也又作㒳說文曰兩再也從冂闕易曰參天兩地兩二十四銖也從一兩平分兩亦聲孫氏从兩兩一音 凡物以兩舉者曰兩車必兩輪屨必兩枚幣必兩端皆以兩數方讓切別作緉說文曰屨兩枚也 又為斤兩之兩古以二十四銖為兩又借為罔兩之兩傳曰木石之怪夔罔兩通作方良別作魍魎

罔之疑

㒼 𠀬 說文曰平也從廿五行之數二十分為一辰㒳㒼平也讀若蠻

入之疑

内 [seal] 奴對切居裏曰内入之於内曰内諾答切説文曰入也從冂自外而入也

仝 [seal] 疾緣切又作全從玉純玉為全書傳之用為完為純考工記曰玉天子用全上公用龍侯用瓚伯用將説文曰完也從工全篆文[seal]古文

卯 [seal] 説文曰事之制也從卩𠂆唐本曰反卩為𠂆孫氏侯切則林罕曰卩止𠂆進也孫氏曰去京切

卯之疑

卿　去京切古為爵名公之次卿卿之次大夫大夫之下士說文曰章也皂聲

長　直良切書傳之用為長短之長引之為久長度之其長曰長去聲語曰長一身有半因之為餘羨之義又因之為長少知丈切說文曰長久遠也從兀從亾兀者高遠意也久則變亾亡聲厈倒亡也　並古文李陽冰曰反亡者不亡也

克　苦得切書傳之用為勝為能引之為克敵之克說文曰肩也象屋下刻木之形　並古文又作勊說文曰尤極也俗又作剋又引之為

㞢克

凡 𠘧 浮咸切通舉之曰凡 說文曰最括也從二二耦也從𠄎𠄎古文及林罕曰凡乃舉事之端從乃從一非從二從乃

幵 幵 說文曰平也象二干對冓上平也孫氏古賢切徐鉉曰幵但象物平音義闕

弗 弗 分勿切書傳之用與不勿近弗在不與勿之間不弗匪聲相邇也 說文曰撟也從丿從乀從韋省伯曰即紼也象形或曰從八或曰八聲

乚 乚 說文曰匿也象迟曲隱蔽形讀若隱李陽冰曰乚正身曲迟形

乚之疑

直 𥄂 除力切不曲也說文曰正見也从乚从十从目徐鍇曰乚隱也十目所見是直也㯯古文相直為直除吏切別作值說文曰措也

直之會意

矗 𥉷 初六直六二切孫愐曰直貌類篇曰草木盛也

亾 𠃊 武方切書傳之用為失亾為死亾逃亾又武夫切與無通古書無皆作亾說文曰逃也从入从乚

亾之疑

乍 [seal] 鉏駕切今借通用其義近於暫 說文曰止也一曰亾也從亾從一李陽冰曰從亾得一曰乍忽然事也徐鍇曰出亾得一則止暫止也

無 [seal] 武夫切亾有也 說文曰亾也𣞤聲 [seal] 奇字无通於元者虛無道也王育曰天屈西北為无也按古無無字皆作亾無亦從亾𣞤聲无通於无其說非周易無皆作无老莊之徒所改

匃 [seal] 古代切氣貸也 說文曰氣也逯安說亾人為匃

氏 [seal] 承旨切古者同姓之别以氏魯無駭卒隱公問族於衆仲衆仲曰天子建德因生以賜姓胙之土而

命之氏諸侯以字為謚因以為族官有世功則有官族邑亦如之公命以字為展氏氏族之别也宗族之法亂今皆以氏為姓矣說文曰巴蜀山名厈脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聞數百里象形乀聲楊雄賦曰響若氏隤按山或以氏名不可知為厈脅之旁著立文則不然又章移切姁奴之妃曰閼氏

氏之屬

氐

氐丁禮切木之命根曰氐從一象地氏聲二十八次之氐星又謂之本又謂之天根是也說文曰至也從

氐 氏下箸一一地也別作柢 借為氐羌之氐都奚切

氒 說文曰木本也從氏大於末讀若厥蜀本作大於本

爲 于嬀切書傳之用為作為 說文曰母猴也其為禽好爪爪母猴象也下腹為母猴形王育曰爪象形 古文象兩母猴相對形 又去聲

釆 說文曰辨別也象獸指爪分別也 古文 孫氏蒲莧切

釆之疑

番 附袁切 說文曰獸足謂之番從釆田象其掌 古文或作𨂫又作蹯見足部

又博禾切書云番番良士詩云申伯番番 爾雅曰勇也毛

氏曰武勇貌孔氏說同按書云番番良士旅力既愆旅力既愆何言乎勇武此說非也　又蒲何切番陽縣名在番水之陽今作鄱　又普官切番禺南中縣名又孚袁切分輩更迭也一輩為一番去聲

宷　式荏切審諦也說文曰悉也知宷諦也審篆文從番徐鍇曰宀覆也包覆而深別之宷悉也

悉　息七切說文曰詳盡也古文

乙　於筆切說文有兩乙其一曰玄鳥也齊魯謂之乙也取其鳴聲象形或作鳦孫氏烏轄

切其二曰象春草木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與丨同意乙承甲象人頸（孫氏於筆切鄭漁仲曰象魚鰓骨記曰魚去乙按西從乙則乙似為鳥之象然乳孔乾亂皆從乙又不可曉燕鳴亦若曰意而無鳥轄之聲孫氏彊分二音非也）借為十日之甲乙

乙之疑

孔 苦董切春秋鄭公子嘉字子孔孔似訓嘉然詩云其新孔嘉曰亦孔之嘉曰辰壯孔碩詩之用其義皆為甚（說文曰通也從子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也）

乾 渠焉切在周易三陽為乾乾有健義易曰君

子終日乾乾又古寒切今人用為乾燥之乾 說文曰上出也從甲乙之乙乙物之達也

乳

爾主切禽鳥生子曰乳故從孚月令季冬雉雊雞乳婦人乳湩因謂之乳亦作冃象乳湩形 說文曰人及鳥生子曰乳獸曰產從孚從乙乙者玄鳥也月令玄鳥至之日祠于高禖以請子故從乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官也按楚人謂乳穀奴口切今人謂乳妳奴蟹切穀妳皆乳字一聲之轉故齊人謂母妳乳媪因亦謂之妳皆俗書也

亂

郎段切今書傳通以此為棼亂之亂亦以為

治字說具𤔔下說文曰治也從甲乙之乙乙治之也從𤔔

彔 [篆] 盧谷切說文曰刻木彔彔也象形李陽冰曰水彔彔貌象水下垂與泰黍字同按說文蟓六豩切叨氏房從彔与彔籀文魅字𧰲字上類虎下類尾疑本象獸物

之 [篆] 止而切書傳之用之往也又借為辭助說文曰出也象草過屮枝莖益大有所之一者地也李陽冰曰又一義象芝草出地之形古以此為芝字鄭漁仲之說同之之疑

帀 [篆] 子荅切說文曰周也從反之而帀也周盛說李陽冰曰之往也倒而還之既往復還周徧之義也

帀之疑

師

師疏夷切周官二千五百人為師易曰師衆也書云師錫帝又曰震驚朕師王者所居因曰京師又為師保師弟子教人者為之師也周禮曰師以賢得民又為官師周官八職一曰正二曰師師掌官成以治凡說文曰二千五百人為師從帀從𠂤𠂤四帀衆意也𡴀古文

而

而如之切書傳之用為辭助又考工記曰梓人為筍虡凡攫閷爰筮之類必深其爪出其目作其鱗之

而 說文曰頰毛也象毛形康成曰而頰頌也說文曰頌孫氏苦骨切秃也徐鉉曰俗作髵非按而初無頰毛之象且鱗之而又非頰毛疑非制字之本義伯曰之而皆菌類今作芝栭芝産于地故其形仰栭附木生故其形俯

而之屬

耏 耏 如之切春秋時宋人以門賞耏班謂之耏門

耐 耐 奴代切 說文曰耏罪不至髡也或作耐从寸諸法度字从寸漢書曰耐罪以上請之又曰罪當刑及當為城旦舂者皆耐為鬼薪白粲應劭曰輕罪不至髡完其耏鬢故曰耏古耐字從彡髮膚之意也杜林謂法度字皆从寸後改如是也耐讀若能如淳曰耐猶任也顏師古曰耏頰

旁毛也彡毛髮貌也如應氏說當音而如杜氏說音奴代切功臣表宣曲侯通耏為鬼薪應說為長孫氏耏耐皆奴代切按春秋時未有耏罪已有耏班說文之說非耏之本義也書傳中能耐二字通用記曰聖人耐以天下為一家耏與耐當為二字耏當音而耐當音奴代切

耑[seal] 說文曰物初生之題也上象生形下象其根也徐鉉曰中一地也孫氏多官切

不[seal] 方手切詩云常棣之華鄂不韡韡 康成曰承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也鄭漁仲曰不象華萼蒂之形易曰震為旉王肅曰華之通名鋪為華貌謂之敷 又方鳩方九尃勿布沒四切為不可之不為可不然不之

不亦作否 說文曰鳥飛上翔不下來也從一一猶天也否不也從口從不不亦聲 又

敷悲切通為丕字書云丕顯哉文王謨丕承哉武王烈詩云不顯不承舅駟曰詩中不顯之類皆當讀如丕秦和鐘銘曰不顯皇祖詛楚文曰不顯大沈文湫不顯大神巫咸不顯大神亞駝此最可証者

丵 說文曰叢生草也象丵嶽相並出也讀若浞

丵之疑

業 魚怯切書傳之用為功業事業所執之職務也為業業危懼之貌也書云兢兢業業又為虡業詩云虡業維樅毛氏曰大版也所以飾栒為縣也捷業如鋸齒或曰畫之說文曰以

白畫之從丵象其鉏齬相承從巾象其版　古文

業

說文曰瀆業也從収収亦聲徐鍇曰讀為煩瀆之瀆一本注云丵衆多也兩手奉之是煩瀆也孫氏蒲沃切

叢

徂宗切書傳之用為草木叢生易曰寘于叢棘孟子曰為叢敺爵者鸇也書云怨有同是叢于厥身　說文曰聚也取聲又作䕺藂說文叢草叢生貌

對

都隊切書傳之用為相當對又為答對　說文曰應無方也從丵從口從寸又作對從士漢文帝以為責對而為言多非誠故去其口從士

尸𡰣 式脂切按經傳尸之義主也書曰太康尸位又曰義和尸厥官詩云誰其尸之有齊季女凡祭祀者立之尸以依神禮曰孫可以為王父尸又曰男男尸女女尸人死骸體亦謂之尸記曰在棺曰柩在牀曰尸 别作屍 有罪者肆其尸於市朝傳曰殺之尸諸朝故又有陳義 說文曰尸陳也象卧形凡尸之屬皆從尸 按字之從尸有為室屋者若屋若屚是也有為人後者若尻若屎是也又有為履為屨之類者為室屋者疑從广之譌為尻為屎者從人省為履為屨者不可曉

尸之會意

屚

屚盧候切說文曰屋穿雨水下也說文曰從雨在尸下尸者屋也又作漏

尸之諧聲

屏

屏旁經切覲禮諸侯覲出自屏南適門西記曰疏屏天子之廟飾也說文曰屏蔽也康成曰天子外屏屏謂之樹今浮思也刻之為雲氣蟲獸如今闕上為之矣因之為藩屏屏蔽之義必郢切詩云萬邦之屏之屏之翰因之為屏遠屏斥屏置

書曰屏壁與圭記曰屏之遠方（大學作迸）因之為隱僻（別作僻說文曰僻寠也徐鍇曰僻處也按屏從尸幷義當作庰見广部）

屆 [篆] 古拜古詣二切至也書云無遠弗屆詩云君子如屆又曰譬彼舟流不知所屆（說文曰行不便也凷聲一曰極也）

尼 [篆] 女夷切孔子名丘字尼（說文曰從後近之匕聲又作㞾說文曰反頂受水丘按此蓋緣說者謂仲尼杅首傅會立文）孟子曰止或尼之乃禮女質二切

屠 同都切刳剝畜牲也

屢 浪遇切頻數也說文新附曰數也屢空本作婁後人加尸未詳

孱 趙貫高曰吾王孱王也孟康曰冀州人謂懦弱為孱說文曰迮也一曰呻吟也從孱在尸下徐鉉曰尸者屋也顧野王曰不肖也士連切又劣貌士山切又孱陵古縣士限切

屑 私列切瑣屑也周官共食玉鄭司農曰食玉屑傳曰屑屑焉習儀以亟孟子曰蹴爾而與之乞人不屑也說文曰動作切切也又作僁說文曰聲也讀若屑

展 𡱁 知衍切舒布也說文曰轉也 傳曰敢展布之聘禮曰史讀書展幣謂數陳其幣也因之為展省聘禮拭圭執展之拭璧展之展夫人之聘享亦如之又詩云展矣君子又曰展如之人兮毛氏皆曰誠也又曰允矣君子展也大成毛氏曰允信也展誠也按展無誠義毛氏緣詩曲說以為誠詩云允矣君子不應又言誠也大成尸之疑

屋 𡲬 烏谷切楝宇曰屋說文曰居也從尸尸所主也一曰尸象屋形從至至

所至止室屋皆從至屋籀文屋古文

履　履良止切履也因之為踐履說文曰足所依也從尸從彳從夊舟象履形一曰尸聲履古文

履之諧聲

屨　屨九遇切履之精疏通曰屨說文屨也一曰鞮也

屩　屩居勺切疏屨也通作蹻

屐　屐奇逆切屐下有齒曰屐說文曰屩也通作跂莊周曰墨以跂蹻為服李氏曰木曰屐麻曰屩

屣 所綺切屣不跟也鄭漁仲曰屣不躡跟也通作蹝躧縰孟子曰舜視棄天下猶棄敝蹝也莊周曰曳縰而歌商頌

屧 蘇協切又作屟說文曰履中薦也類篇又他計切後人以此為屜

尺 昌石切十寸為尺說文曰人手卻十分動脈為寸口十寸為尺所以指尺規矩事也從尸從乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度皆以人體為法

尺之諧聲

咫 諸氏切說文曰中婦人手長八寸曰咫或作𠯳

戾 說文曰柔皮也從申尸之後尸或從又徐鉉曰注似闕脫未詳孫氏人善切按輭以此為聲

疒 秦悉切 孫氏女戹切說文曰倚也人有疾病象倚著之形 今作疾 說文曰病也矢聲孫氏秦悉切 古文 籀文按疾病倚著形具說甚牽彊矣亦與疾聲不諧疑從㳄省一聲即疾病之疾言其寢疾也以容偏旁故省其本疾從矢疒聲乃矢之迅疾也詳見矢部

疒之會意

疢 丑刃切說文曰熱病也從火詩云疢如疾首

傳曰美疢不如惡石

疒之諧聲

病 㾏 皮命切疾甚也

痛 𤺋 他貢切義不待釋

疼 𤸷 徒登切痛也又徒冬切

痡 𤶿 奔胡普胡二切書云毒痡四海詩云我僕痡矣疲病也

瘏 𤸽 同都切詩云我馬瘏矣又曰予口卒瘏毛氏曰病也

瘥 𤸰 才佗切詩云天方薦瘥毛氏曰病也說文傳以為差字痡也非曰札瘥天昏杜氏曰大死曰札小喪曰瘥非

痻 𤺋 武巾切又上聲詩云無將大車祇自塵兮無思百憂祇自痻兮今本作疧按痻與塵協非疧也民之譌為氏者多矣又作 𤷎 詩云多我覯痻毛氏曰病也

疧 𤶪 章移祁支二切詩云之子之遠俾我疧兮毛氏曰病也又都禮切

瘼 𤻲 莫各切詩云亂離瘼矣又曰瘼此下民毛氏曰病

也

瘝 姑頑切書云恫瘝乃身又曰若時瘝厥官孔氏曰病也

瘠 才細切記曰親瘠色容不盛爾雅曰病也

痗 虎每切詩云使我心痗又曰攸攸我里亦孔之痗毛氏曰病也

痯 古緩切詩云四牡痯痯爾雅曰病也毛氏曰罷貌

瘵 側介切勞病也詩云無自瘵焉又曰士民其

瘵

瘨 𤸶都年切詩云胡寧瘨我以旱又曰瘨我饑饉毛氏曰病也

瘉 𤺌勇主切詩云父母生我胡俾我瘉又曰不令兄弟交相為瘉毛氏曰病也說文曰病瘳也

痾 𤹊於何切五行傳曰及六畜謂之禍及人民謂之痾痾病貌言𥨊深也又作㾄說文病也

痟 𤸱烏沿切素問曰瘻厥腨痟王冰曰痠疼也列子曰心

痟體頖類篇曰骨酸也

痟 相邀切周官春時有痟首疾說文曰酸痟頭痛康成曰酸削也

疫 營隻切時疾流行也役省聲

瘧 魚約切說文曰病寒熱休作也

痁 失廉切說文曰熱瘧也

痎 古諧切說文曰瘧二日一發也亦作瘖

癉 當但切素問曰消癉伏熱也又曰癉成消中

王氷曰濕熱也又癉瘧但熱不寒書曰彰善癉惡孔氏訓病詩云下民卒癉爾雅作癉毛氏曰病也傳曰荀偃癉疽生瘍於頭杜氏曰癉疽惡創

痙

痙矩井切說文曰彊急也醫書以中寒濕發熱惡寒頸項彊急身反張如中風狀或掣縱口噤為痓有汗為柔痓為陰痓無汗為剛痓為陽痓且曰痓亦作痙考之說文合之以聲痓乃痙之譌當定為痙

癇 何間切病忽掣縱顛欮也

痱 符非切風瘇也賈誼曰辟者一面病痱者一方痛

痹 必至切病肌肉麻木也說文曰濕病也或作疪

⿸疒渠 渠云切痹也

疚 居又切病也

痀 其俱切說文曰曲脊也莊周曰見痀僂者又委禹其禹居具三切疑即傴字

瘈 𤺺尺世切又征例切傳曰國人逐瘈狗又曰國狗之瘈無不噬也杜氏曰瘈狂也又作猘狾瘌又掣縱亦作瘈瘲

痿 𤻌邕危切萎弱也與萎通說文曰痹也一曰兩足相及按痿乃萎弱醫書有五痿又有脉痿陰痿皆萎弱也

瘇 𤹯豎勇切賈誼曰天下之勢方病大瘇一脛之大幾如腰一指之大幾如股說文曰脛氣足腫引詩既微且瘇 尰籀文又見尰下

痰 𤹙徒甘切液液之停積稠黏者古通作淡

癖 𤵖 匹歷切脅下停水也說具僻下

瘕 𤺌 知澄切瘕 居牙切腹中積塊也堅者曰癥有物形曰瘕

痃 𤵸 胡千切癖積弦急也亦單作弦

疝 𤶡 所晏切又去聲 寒氣入腹絞刺痛有形也

癃 𤺋 良中切罷病也淋疾本亦謂之癃 𤸰 籒文

癩 𤻪 徒回切陰病腫脹攻刺也又作㿉

疸 𤶴 黨旱切又去聲 黄病也或通作癉

瘀 依據切血淤積不行也通作淤

瘁 所禁切 又疏臻所錦二切 噤瘁感寒健忍之狀也 說文曰寒病也孟郊詩磔毛各噤瘁又作瘆讀音荏者非

疣 羽求切縣疣贅無用之肉也 又作肬 疣之小者曰疣目 俗謂之瘊子

瘤 力求切 又去聲 血氣留底流聚為瘤醫書言瘤有六肉瘤骨瘤脂瘤盥瘤血瘤氣瘤肉瘤疣也不可決決之殺人

瘿 𤺋 於郢切癰著肩項擁腫曰瘿

瘰瀝 𤺋 魯戈切 又魯猥切 𤺋 狼擊切瘰癧瘍繞頸項纍纍也

癙 𤺋 賞呂切漏創也淮南子曰貍頭愈癙詩曰癙憂以痒 毛氏曰癙痒皆病也按癙當作鼠鼠伏獸也 癙憂幽憂也兩無正曰鼠思泣血正此義也

瘻 𤺋 盧候切 說文頸腫也按此當作扁扁疾不止一處瘻癘不差久則潰扁所謂頸腫者邪亦通作螻周官馬黑脊而班臂螻內則作扁乃扁疾鄭氏曲說非也

瘍 𤺄與章切周官瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之齊記曰頭有創則沐身有瘍則浴

疕 𤵸卑履切周官凡疕瘍者造於醫師又匹履芳夷二切說文曰疕頭瘍也瘍頭創也康成曰疕頭瘍亦謂禿也身瘍曰瘍按古通謂之瘍今俗通謂之創鄭說葢近是

癰疽 𤻆於容切𤵽子余切又七余切瘍之邕聚為𥁋腫者曰癰癰邕也深者曰疽古單作邕且今人又以瘍之小者為節氣節而為瘍也俗作癤

瘭 [seal] 必妙切 又卑遥匹妙二切 千金方曰肉中忽生點大者如豆細者如黍粟劇者如梅李有根痛傷應心久則四面腫泡熟爛壞筋骨逐脈入藏者死名曰瘭疽南人名曷著毒通作漂莊周曰漂疽疥邑 亦通作熛

瘺 [seal] 紕延切 千金方曰瘺病者喜發四肢其狀赤脈起如編繩急痛壯熱 說文曰半枯也

瘑 [seal] 古華古禾二切 又作 [seal] 千金方曰瘑創初

作如肥創喜著手足常相對生隨月生死痛癢坼列類篇曰春發為瘯秋發為瘑疥

痔　㾖直里切肛間疾也

瘯　𤺄千木切傳曰不疾瘯蠡瘯蓋族生疥類是也蠡則緣生癬類是也說文瘯單作族

癬　𤺊息淺切癬緣皮膚生有蟲攻其間其類不一又作𤻲說文曰癬乾瘍也

疥癆　𤵸古拜切𤺆郎到切周禮曰夏時有痒疥疾

癆之細者徧肌膚搔痒今謂之疥癆也（說文曰朝鮮謂藥毒曰癆疥搔也又作瘌）

疹　𤴞止忍切膚創隱軫如麻粟也俗謂之麻又風搔隱疹其類不一（又見胗下　隱俗作癮）

痤　𤶁昨禾切素問曰汗出見濕乃生痤疿（說文曰小腫也）一曰（猴絫）

疿　𤶈方吠切汗出遇濕膚疹如沸也

痒　𤵽以掌切膚痒欲搔也又作癢記曰痒不敢

搔說文曰蛘搔蛘也從虫痒又余章切詩云哀我小心鼠憂以痒又曰降此蟊賊稼穡卒痒毛氏曰病也

瘃

陟玉切說文曰中寒腫覈文穎曰寒創也漢書曰手足皸瘃

疻痏

諸氏切　榮美切漢書曰遇人不以義而見疻者與痏人之罪鈞惡不直也說文曰痏疻痏也應劭曰以文與手毆人剝其皮膚青黑而無瘢痕者律謂之疻痏類篇曰疻血腫也

瘴

之亮切山海之厲氣中者輒疾曰瘴本亦作

障

瘐 容朱切又上聲 漢律囚以饑寒死曰瘐

疲 蒲糜切 病憊也 古通作罷

瘁 秦醉切 疾病顦顇也 又作顇見頁部

瘠 秦昔切 瘦削也 說文作膌

瘦 所又切 病肌肉消減也

痂 其加古牙二切 創弇也

瘢 薄官切 創跡也 說文曰痍也

痕 𤸰 胡根切瘢餘跡也

疪 𤵽 疾移切瑕也又病也孫愐曰黑病

癡 𤻲 丑之切愚無知也又作凝說文曰騃也

療 𤺥 力照切治病也又作瘵說文曰治也

瘳 𤹏 敕鳩切病已也

痊 𤸪 逡緣切瘳也古無此字瘳痊蓋一聲

凶 𠙵 許容切於書傳死喪為凶凶與吉對說文曰惡也象地穿交陷其中也

亞 卒架切書傳之用長之次為亞又為因亞今俗通以為馮亞 說文曰醜也象人局背之形賈侍中說以為次第也

由 以州切書傳之用為由從語曰觀其所由曰誰能出不由戶何莫由斯道也引之為因由又與猶通

說文無由字由木生條也從弓由聲引書顛木之有由枿古文言由枿徐鍇曰今書作由枿葢古文省弓從弓上象枝條華函之形後人因用省文以為因由等字按說文油由聲抽怞由聲抽宙袖岫皆由聲然𨓜笛則皆諧徒歷切軸紬則皆諧直六切說文又甹函詞從弓從由皆未詳又見軸下

良 呂張切書傳所用其義為良善為易良 說文曰從畗省

亡聲徐鍇曰甚也[篆]

[篆][篆]皆古文

亹[篆][篆]莫匪切易曰成天下之亹亹詩云亹亹文王記曰天時雨澤君子達亹亹焉亹亹勉勉不已之貌也徐鍇曰字書所無不知所以當作娓詩鳧鷖在亹與熏協陸氏讀音門毛氏曰山絕水也

肸[篆][篆]羲乙切羊舌肸字向說文蠁布也從十從肖徐鍇曰肖振肖也

卞[篆]皮變切書云率循大卞蔡氏曰法也又傳邾莊公卞急而好潔杜氏曰躁疾也又為邑名

六書故卷三十三